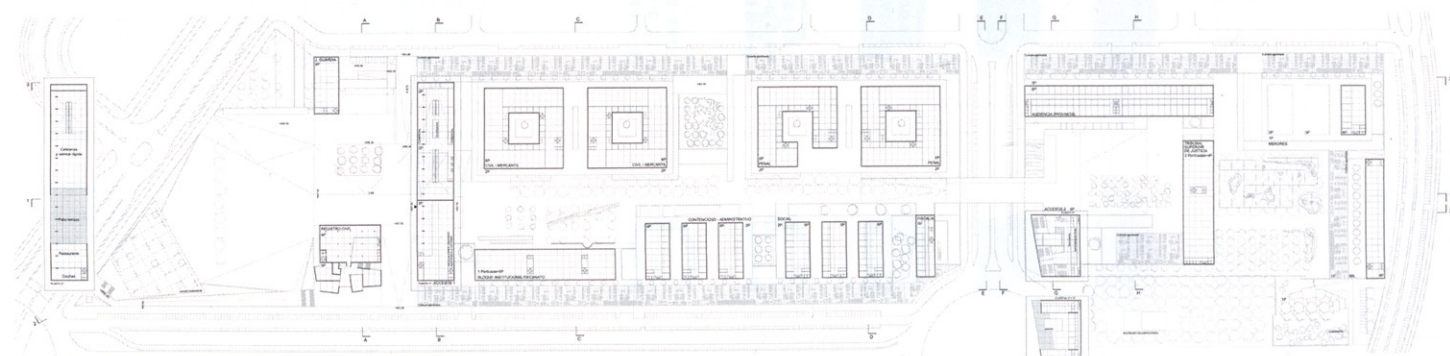
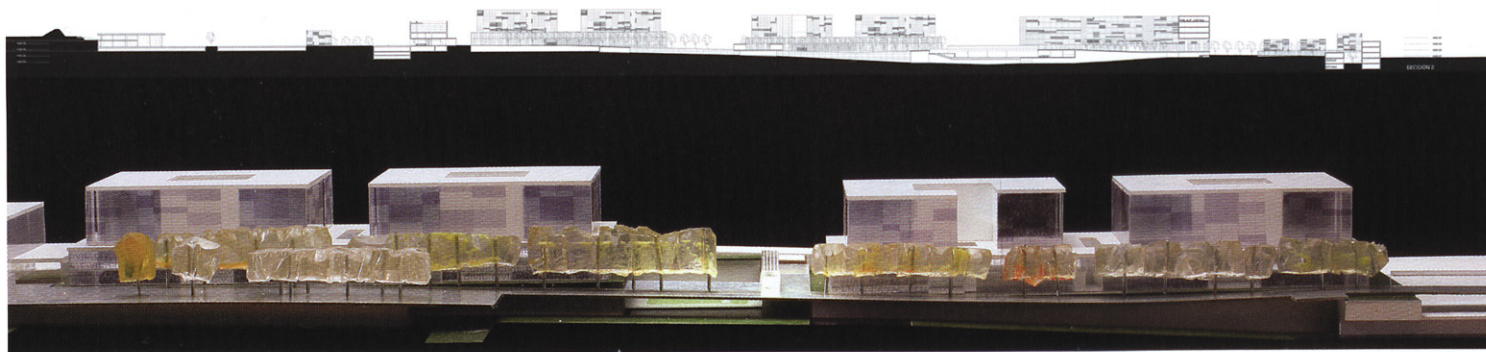




Entendemos "Campus" como un trozo de ciudad definido como espacio unitario y controlable en el que se asientan un conjunto de edificios de forma autónoma pero interdependientes y complementarios en su funcionamiento. No se trata, por tanto, de proyectar un macroedificio sino de proponer la formalización de un territorio en el que puedan ubicarse cómoda y eficazmente unos edificios ligados entre sí por su función y simbolismo.

Y así se apuesta por diseñar un gran espacio central que recorre el conjunto de la ordenación, que sirve y da unidad al conjunto de edificios asentados a los lados del eje estructural. El sistema de canales y conexiones articula el conjunto de edificios y constituye el armazón funcional de la ordenación. Se trata de apostar por una percepción y uso de este espacio central a modo de gran paseo urbano, evitando recurrir a megaconstrucciones que exigen la presencia de tecnologías complejas y costosas. Y de confiar en el arbolado como sistema de protección frente a los vientos y el extremo clima.

finalista de las casas, mangada y mcnicholl



PLANTA TIPO



ARQUITECTOS:
Manuel de las Casas (director del equipo)
Eduardo Mangada
Icár de las Casas
Sergio de las Casas
Juan McNicholl

COLABORADORES:
Fernando Pons, Sara Martínez, Teresa Morán (arquitectos)
Yolanda Palomar (estudiante), INGELCO

FOTÓGRAFO:
Aurofoto s.c.